

ШИФР 1-07-18

участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2021-2022 учебном году

Внимание! Шифровать следует каждую страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Зайчихина Трина
Руслановича.

Дата рождения 12.02.2008.

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ СОШ №9 "

Город Менделеевск

Класс 7г

Ф. И. О. учителя (полностью)

Маркези
Оксана
Дионовна

БЛАНК ОТВЕТОВ

1 - 07 - 18

7 класс

Задание 1.

Речь пойдёт о рассказе М. Третьякова „Предательская копаса“. Давайте обсудим вилют этого произведения. Содержание:

Рассказ ведётся от первого лица, такого героя. Это был мужчина, переехавший в пустынную деревню в лесу со своей женой Елизаветой. Ярик в свою очередь дружил с другой собакой. Его звали Рюбахин. Однажды раз Ярик сбежал из дома в Рюбахин ворот без разрешения хозяина, предупредив что станет поганым пса.

Главные герои:

Каким наилучшим образом рассказчик описывает это место? Этот мужчина уже в возрасте, у которого есть дети, любящий женщина и пса. Довольно суровый и помножающий. Когда Ярик возмущался своим пса побега, хозяин не прогнал его, не бил и не избил, просто вышёл в подвал и почёв. Это он делал для того, чтобы не помешать своему сыну и прекратить сбегать из дома.

Но в свою очередь был учитель, но жесткий и чёрствый. Так упрямость он показывал в своих поступках. Чел отирается, он знает, что если скажет слова — начнут, но все равно сбегают.

Теперь поговорим о самом рассказе, о его смысли.

Название „Предательская копаса“ в моём понимании означает следующее: ходили поступки по жесткости. Он знает, что Ярик очень любит эту копасу и

специальное место мальчика, когда не^т есть
одеждина и едания. Уз-за своей моды Фрица
и Ребекке так и пахнуло.

Что может донести до нас горечь сама автор?
Направление рассказа определяется
реализмом. Тема произведения - взаимоотно-
шений человека между людьми. Так же
сюда подходит фраза „Мы виноваты за тех,
кого приручили“. Куда же это относится
за виновности зооморфизма. Жизнь
относится к сущем не подчиняется к сущест-
венно. Правильнее прописать нам полу-
жим г. героя этого произведения. Номер
с характером (чувствами) и физикой изобра-
жен героя и их отношением друг к другу.
Обосновано на то, что не^т ее аудитория, здравий
бэй равно его моды. Принесет поганое передать
этой атмосфере и при помощи внутреннего монолога
(так скажем) мак. героя я передам его мысли и
настроение в ^{онлайн} ~~этом~~ монолог.

Рассказ получался поучительностью и чистотой
по характеру, также чувствами счастья и
понимания в этом берегах по отношению к
братьям нашим меньшим, учить неподобных
подруг к воспитанию.

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - $\frac{17}{f_1}$ баллов.

Баллы по критериям: 6 5 4 3

Подписи членов жюри: 

Задание 2.

В основу рецензии я взяла рассказ Чехова «Знаменитости». Он несёт за собой нравоучительный характер. В самой расскаже речь идёт о человеческих чинах (личик), который не мог понять за что был ~~судим~~. Он не понимал всей ответственности за свой поступок. Узнав от друга только от него, что он попосет наказание, если человек не осознаёт ответственности?

Так вот, в чём будем труженичаться:
Чтобы рецензия: различество ролик на пробах погодороках, в основном детских и подростковых, чтобы люди читали это понимали, что с раннего возраста нужно нести ответственность за свои деяния. Прежде чем-то смотреть, обязательно подумать.

Состав рецензии будем состоять в том,
что в компьютере будут участники из реальных людей, переодевшиеся в главных героях рассказа. И играют ^{приквел} в театре;
с чувствами и выразительностью. Рекомендация будем в виде видеоролика, чтобы зрителей можно было увидеть, но и ~~слушать~~ ребёнка.
Зайдя уже через рецензию на неё, люди смогут прочитать само произведение и если читатели понравились, то иные будут пристреливать ещё груза с таким же нравоучительным содержанием.

Главное читать, мы должны осознать суть того, что тебе написано донести. В таких произведениях

сперва сяди и смотри на занятие. ~~После~~ Важно в какой
один из тебе будет представлена речь, —
просто панич, что сначала можем быть не сразу
понимать, надо подумать и учиться для себя
использовать урок.

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - 10 баллов.

Баллы по критериям: 3 - 2 - 2 - 3

Подписи членов жюри: Ж Умоз: 288 Ж
56%