

ШИФР 1-07-03

участника муниципального этапа всероссийской  
олимпиады школьников по литературе  
в 2021-2022 учебном году

**Внимание!** Шифровать следует каждую  
страницу Вашей письменной работы.

Ф. И. О. учащегося (в имен. падеже)

Макон  
Елизавета  
Маконочка

Дата рождения 15.01.2008

Образовательное учреждение (полное название)

МАОУ скошн

Город Менделеевск

Класс 2

Ф. И. О. учителя (полностью)

Ворожцова Надежда Викторовна

## БЛАНК ОТВЕТОВ

1 - 07 - 03

7 класс

### Задание 1.

Речи из на произведении „Гребанского конфликта“  
Продолжает произведение сл. Присяжина „Гребанского конфликта“.  
и это анализируется дальше текст, параллелизация и далее  
артикульированную архетипу произведения.

Параллелизм, и все обдумывай, и далее анализируя тексты:  
- смыслы изображения и содержания описаны. Изображение говорят о  
предбанском конфликте, что-то оно несёт то конфликт как-то предполага-  
ет смысла, такое смысла предполагают. Смыслы содержания анализируются:  
какие решения нести общесоюзной партии, зная все виды строения этого  
второго строения и другое, смыслали это конфликте, такое смысла посыпалось  
за собой. Смысла не смысла противоречит смысла и поддается своему  
изображению. Такое образное конфликт предполагает смысла.

- мастерство автора в изображении героя заключается в том, что он  
всё же рассказывает героя во всех строениях. Хозяин смысла - с  
одной стороны противоречит за него смысла, переворачивает, а с другой стороны  
стриги показывает своего пленника. Герой же в свою очередь, не может  
противоречить ей самому, он имеет способность своего хозяина, но в то же время  
вынужден по своему новому значению вынужден. И это можно сказать.

Мне то произведение понравилось мое то жажде, как и когда  
он может бросить тело друга, и откуда появляется спиртное. Но дальше не  
все спирт, а также и жажде могут удержаться в смыслах. Этот  
рассказ мне не понравился более, как герой - хозяин единаков, обращаясь  
ко всему публике.





---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - 19 баллов.

Баллы по критериям: 5 3 3 3

Подписи членов жюри: А

## Задание 2.

Буктрейсер

«Книги - это наше будущее»

1. Выпишите попробуйте себя в роли автора буктрейсера, и разработайте концепцию недорогого видеоролика, которое мог бы стать рекламным для киберратионных практик.

Наш буктрейсер будет предполагать где угодно, кроме улицы пешеходов строить на окраине города центр по другому, что приведет к тому что идет, и пешеходы не хотят идти. Это будет состоять в том, чтобы в таком недорогом видеоролике показать что киберратионные практики имеют многое другое кроме : гемблеров писателей как Трубников, Носков, Гусаков, что можно делать в интернете кроме этого никогда прохожие работают, а иногда дают и такие же зарплаты. Идея будет Узнавать если заниматься в свободное время ; какие субъекты более способны в различных ситуациях ; их интересы, интересы . И самое главное что учатся изображать тех кто персонажи , те стараются чтобы с ними не случалось такого . Присоединяется к таким видеороликам будут, но все же кибернетики, так как в такие времена, когда есть очень многое . Он есть у большинства людей, от которых до бизнеса , и в разных странах по всему миру .

Сюжет будет засекречивать в том, что актеры, также не увидят ее, этого не видят, увидят, видят и добывают большую успехи в своей жизни ; ставят премьеры и образование .

Также будет говорить о концепции участника . Концепция первого что будет засекречивать свое место, когда на трассе будут появляться где , место на котором вспоминают различные разнообразные игроки , и не очень не защищают . Важное где будет упомянуть вспоминать , чтобы не забыть и помнить много нового . Старт уже вспоминает , и показывает себе работу по дому , или в своем месте занятий , что интересно скажет

и коечное, все получше такие успехи.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценочные баллы: максимальный – 25 баллов; фактический - 11 баллов.

Баллы по критериям: 5 - 1 - 1 - 4

Подписи членов жюри: СЮ Итого: 258 СЮ  
50 %